



Liceo classico statale «Ugo Foscolo» – Albano Laziale (Roma)

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2024/2025

CLASSE III sez. F (NUOVO ORDINAMENTO)

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: prof. Enrico Patarnello (sostituito dalla prof.ssa Ylenia Cocco nel periodo novembre 2024-aprile 2025)

Manuale in adozione: C. BOLOGNA, P. ROCCHI, G. ROSSI, *Letteratura visione del mondo*, voll. 1A, 1B.

- DANTE ALIGHIERI, *La Divina Commedia*, a cura di S. JACOMUZZI, A. DUGHERA, SEI (o una qualsiasi altra edizione commentata).

a) Storia della letteratura italiana:

- Le origini e il Duecento:

- L'epoca, le idee e la visione del mondo; il simbolismo medievale, il linguaggio figurato e l'allegoria; il confronto politico nella civiltà comunale: Firenze.
- La letteratura cortese-cavalleresca;
- La poesia religiosa del Duecento: Francesco d'Assisi e Iacopone da Todi;
- La Scuola siciliana;
- La poesia siculo-toscana: Guittone d'Arezzo;
- Il *Dolce Stil Novo*: Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti;
- La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri, Rustico Filippi, Folgore da San Gimignano;
- La prosa del Duecento: la narrativa epico-cavalleresca, l'evoluzione della novella e il *Novellino*, la produzione cronachistica, i libri di viaggio e *Il Milione* di Marco Polo;

- Dante Alighieri.

- Il Trecento: l'epoca e le idee.

- Francesco Petrarca.

- Giovanni Boccaccio.

- Umanesimo e Rinascimento:

- L'epoca e le idee;
- Filosofia e letteratura in età umanistica: Giovanni Pico della Mirandola, Leon Battista Alberti, Poggio Bracciolini;
- La letteratura medicea: Lorenzo de' Medici, Angelo Poliziano, Matteo Maria Boiardo, Jacopo Sannazaro;
- La trattatistica rinascimentale: Baldassarre Castiglione e Giovanni Della Casa (cenni);
- La questione della lingua: Pietro Bembo e il "bembismo";
- La lirica rinascimentale: "petrarchismo" e "antipetrarchismo".

- Niccolò Machiavelli: introduzione allo studio dell'autore; il pensiero politico e la visione del mondo e della storia; genesi e struttura de *Il Principe*.

La trattazione di ciascun autore, corrente e genere letterario è stata regolarmente accompagnata dalla lettura e dal commento di un'antologia di testi significativi, riportati in appendice al presente programma.

b) Lettura antologica dell'*Inferno* di Dante:

- Introduzione all'opera;
- Lettura, parafrasi e commento dei canti I-XIX, XXVI (vv. 25-142); XXXII (vv. 124-139), XXXIII (vv. 1-78).

c) Laboratorio di scrittura:

- Organizzazione del discorso (scritto e orale) di tipo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo;
- Strutture e modalità di svolgimento delle tipologie testuali della prima prova dell'Esame di Stato: analisi del testo letterario in prosa e/o in poesia, testo argomentativo, testo espositivo (su argomento di studio e/o riflessione su tematiche varie).

d) Moduli di Educazione civica:

- Guerre del passato e guerre del presente. La questione mediorientale e il conflitto arabo-israeliano: origini e sviluppi, anche alla luce delle tensioni internazionali determinate dagli avvenimenti recenti;
- Dal *Cantico di Frate Sole* di S. Francesco d'Assisi all'enciclica *Laudato si'*, di Papa Francesco: il rapporto dell'uomo con la natura e con la Terra, alla luce dei preoccupanti cambiamenti climatici dei nostri tempi;
- Visione del film "Tatami" e dibattito con la classe.

Albano Laziale, 6 giugno 2025

Il docente
prof. Enrico Patarnello

APPENDICE

ANTOLOGIA DI TESTI letti, analizzati e commentati:

- I primi documenti in volgare italiano: *Indovinello veronese*, *Placito di Capua*, *Iscrizione di San Clemente*.
- FRANCESCO D'ASSISI, *Cantico di Frate Sole*.
- IACOPONE DA TODI, *Donna de Paradiso* (Laude, 70).
- GIACOMO DA LENTINI, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*.
- GUITTONE D'AREZZO, *Abi lasso! or è stagion de doler tanto*.
- GUIDO GUINIZZELLI, *Al cor gentil rempaira sempre amore*.
- GUIDO CAVALCANTI, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*.
- CECCO ANGIOLIERI, *S'i' fosse foco, ardere' il mondo*.

- DANTE ALIGHIERI:
 - dal *De vulgari eloquentia*, *Caratteristiche del «volgare illustre»* (I, 17-18);
 - dalla *Vita nova*: *Tanto gentile e tanto onesta pare* (26);

- FRANCESCO PETRARCA:
 - dal *Canzoniere*:
 - *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* (I);
 - *Era il giorno ch'al sol si scoloraro* (III);
 - *Movesi il vecchierel canuto et bianco* (XVI);
 - *Solo et pensoso i più deserti campi* (XXXV);
 - *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* (XC).

- GIOVANNI BOCCACCIO:
 - dal *Decameron*:
 - *La peste e la brigata* (Prima giornata, *Introduzione*);
 - *Ser Ciappelletto* (I, 1);
 - *Melchisedech giudeo* (I, 3)
 - *Andreuccio da Perugia* (II, 5);
 - *Alibech e l'eremita* (III, 10);
 - *Tancredi e Ghismonda* (IV, 1);
 - *Lisabetta da Messina* (IV, 5);
 - *Federigo degli Alberighi* (V, 9);
 - *Madonna Oretta* (VI, 1);
 - *Nonna de' Pulci* (VI, 3);
 - *Chichibio e le gru* (VI, 4);
 - *Frate Cipolla* (VI, 10);
 - *Calandrino e l'elitropia* (VIII, 3);
 - *Griselda* (X, 10).

- LORENZO DE' MEDICI, *Canzona di Bacco* (dai *Canti carnascialeschi*).

Albano Laziale, 6 giugno 2025

prof. Enrico Patarnello